



assistance aux animaux présente

hommes et animaux

un programme d'éducation humanitaire

NIVEAU C



DECLARATION DES PETITS AMIS DES ANIMAUX

1. Tous les animaux ont, comme moi, le droit de vivre et d'être heureux.
2. Je n'abandonnerai pas l'animal qui vit avec moi ; je ne voudrais pas que mes parents m'abandonnent.
3. Je ne ferai pas de mal aux animaux ; ils souffrent comme les hommes.
4. Je ne tuerai pas les animaux ; tuer par jeu ou pour l'argent est un crime.
5. Les animaux ont, comme moi, le droit de vivre libres ; les cirques et les zoos sont des prisons pour les animaux.
6. J'apprendrai à observer, à comprendre et à aimer les animaux ; les animaux m'apprendront à respecter la nature et la vie.

**LIGUE INTERNATIONALE DES DROITS
DE L'ANIMAL**

Edition originale :
PEOPLE AND ANIMALS
The National Association for the
Advancement of Humane Education
(Association américaine pour le progrès de
l'éducation humanitaire, division de la
Société humanitaire des Etats-Unis)

Conçu par Kathleen Savesky
et Vanessa Malcarne

Comité éditorial :

Cynthia Clegg

John J. Dommers

Charles F. Herrmann, III

Renée Spain McIntyre

hommes et animaux

un programme d'éducation humanitaire

NIVEAU C

conçu par Kathleen Savesky
et Vanessa Malcarne

**Adaptation française
pour Assistance aux Animaux :**
**Arlette Alessandri
et Antoine Pingaud**

préface

Au-delà d'une réglementation de plus en plus complète, et qu'il faut encore renforcer, la protection des animaux ne peut être véritablement assurée qu'à travers la force d'une prise de conscience collective. Chacun de ceux qui se préoccupent des animaux doit approfondir sa connaissance de leurs besoins physiologiques afin de mieux les protéger et mieux les utiliser.

Pour arriver à ce résultat, un effort particulier doit être fait dans le domaine de l'éducation des jeunes, où l'intervention des sociétés de protection animale peut être réelle, avec la participation active des enseignants des écoles maternelles et primaires, dans le cadre des programmes et instructions du ministère de l'Education nationale.

J'attache, pour ma part, un grand prix à ce qui peut être fait dans les écoles auprès des enfants qui constitueront la société de demain et qui, dès leur plus jeune âge, doivent être instruits sur le respect à porter à l'animal quel qu'il soit.

Ainsi que je l'ai exprimé à plusieurs reprises, je souhaite, dans cette tâche d'éducation, une collaboration étroite des associations de protection des animaux et des services concernés de l'Etat, pour sensibiliser les enfants au respect de la vie et aux obligations morales des propriétaires d'animaux tant envers ceux-ci qu'à l'égard de la collectivité.

Pour l'ensemble de ces raisons, je ne peux que me réjouir de l'initiative prise par l'association Assistance aux Animaux, qui doit être félicitée, d'adapter, d'éditer et de diffuser un programme pédagogique de qualité répondant en tous points à mes vœux.

Les enseignants trouveront dans ce manuel un canevas particulièrement utile pour les aider à concevoir les activités de leurs classes dans des enseignements à caractères différents (langues, société, mathématiques, sciences) et pour concourir ainsi à la réalisation d'objectifs qui s'imposent à tous.



François GUILLAUME
Ministre de l'Agriculture

éditorial

« Mieux les connaître pour mieux les comprendre. Mieux les comprendre pour mieux les aimer. Mieux les aimer pour mieux les protéger. »

S'il est une mission éducative fondamentale, c'est, à l'évidence, celle qui développera la sensibilité et l'intelligence de l'enfant, celle qui le responsabilisera envers toute forme de vie.

Dès 1933, un important congrès définissait les bases d'une éducation humanitaire en déclarant :

« Les enfants formés à étendre aux animaux les sentiments de justice, de bonté et de pitié deviennent meilleurs, plus justes et plus respectueux les uns des autres. Forger des caractères selon ces principes, c'est produire des hommes et des femmes plus solidaires, plus humains, plus respectueux des lois ; des citoyens de plus grande valeur à tous égards. »

» L'éducation humanitaire enseigne, dans les écoles, les principes de justice, de bienveillance et d'humanité envers toute forme de vie. Cultiver l'esprit de bonté pour les animaux, toutefois, inaugure un sentiment humanitaire plus large qui inclut les proches de toute race et de tout horizon. Une génération éduquée selon ces principes réglera ses difficultés en voisins, et non en ennemis. »

Ce message s'adresse plus directement encore aux enfants d'aujourd'hui qui affrontent le problème de grandir dans un monde politiquement instable et un environnement où les décisions à prendre, tant au niveau individuel que national, pèsent toujours davantage pour la survie des hommes comme des autres animaux. L'éducation humanitaire,

incluse dans les programmes scolaires, peut aider les enfants à développer la sensibilité et l'intelligence dont ils auront besoin pour faire entendre leur voix, personnelle ou politique, au bénéfice de toutes les créatures vivantes.

Il faut leur apprendre que les animaux ont, comme nous, une perception plus ou moins développée de leur existence, les mêmes besoins vitaux que nous-mêmes, qu'ils endurent, comme nous, la peur, l'ennui, le désespoir ; mais aussi qu'ils sont capables de nous manifester leur affection, leur confiance et leur joie.

Hommes et animaux : un programme d'éducation humanitaire, fournit le cadre d'une intégration de l'éducation humanitaire dans les cursus traditionnels de l'école primaire. Par ailleurs, ce manuel permettra de développer des formations d'enseignants et il fournira un matériel pédagogique supplémentaire pour l'éducation humanitaire.

Cette publication concrétise un objectif majeur d'Assistance aux Animaux, en France, et de l'Association américaine pour le progrès de l'éducation humanitaire, de la Société humanitaire des Etats-Unis et des éducateurs qui ont consacré temps et talent au projet. Plus fondamentalement, elle est un élément décisif d'intégration de l'éducation humanitaire à l'école primaire.

L'adaptation et la mise en pratique de ce programme par toutes les écoles de France sera une étape importante dans la réalisation des objectifs de l'éducation humanitaire, car les jeunes d'aujourd'hui seront les adultes de demain, et ce sont eux qui devront être les meilleurs défenseurs du monde animal, dont nous faisons partie.

Arlette ALESSANDRI
Président d'Assistance aux Animaux 3

Remarques et suggestions
peuvent être adressées à :
Assistance aux Animaux
23, avenue de la
République
75011 Paris

introduction

Qu'est-ce que l'éducation humanitaire ?

L'éducation humanitaire dépasse largement l'enseignement d'une matière en rapport avec les animaux. C'est un triple processus : d'abord, aider les enfants à développer leur compassion, leur sens de la justice et leur respect pour tous les êtres vivants ; ensuite, leur fournir les connaissances et l'intelligence nécessaires pour qu'ils se comportent selon ces principes ; enfin, stimuler chez eux le sens de la responsabilité pour qu'ils affirment leurs convictions personnelles, les analysent et s'y conforment.

Les activités de ce guide sont conçues autant pour aider les élèves à penser de façon critique et à clarifier leurs sentiments sur diverses questions que pour les doter d'une information objective et réfléchie sur les animaux, sur la place de ceux-ci dans notre environnement et sur leurs rapports avec les hommes. Chaque fois qu'il est nécessaire, les activités mettent l'accent sur l'importance de la responsabilité et de l'action individuelles, et encouragent les élèves non seulement à discuter de ce qu'ils ressentent, mais aussi à agir sur leurs sentiments.

Les éducateurs s'accordent généralement à penser qu'une bonne idée de soi détermine une attitude positive à l'égard d'autrui. De ce fait, il est important que les enfants ne se sentent pas coupables de ce qu'ils peuvent penser, mais soient plutôt encouragés à exprimer et examiner leurs sentiments librement, dans un climat de confiance et de tolérance. Pour les activités qui requièrent un débat sur des valeurs personnelles, les élèves mal à l'aise dans des discussions ouvertes devront être autorisés à enregistrer leurs sentiments en privé, en les couchant sur une feuille de papier ou en tenant un journal.

Les activités proposées sont un mélange intégrant les concepts humanitaires dans des disciplines différentes : langue, société, mathématiques, science et santé. Cette approche polyvalente, en fournissant un contexte pour l'enseignement des concepts humanitaires, permet la répétition et évite l'étiquetage de l'éducation humanitaire comme simple « autre matière » rajoutée à un cursus déjà bien rempli. Les éducateurs et les équipes chargées des programmes scolaires sont invités à se servir des activités de ce manuel à leur façon, soit parties d'un enseignement plus large, soit enrichissement de cursus fondamentaux.

Ce programme n'est qu'un point de départ : nous espérons que, créatifs et motivés, les maîtres d'école

sauront utiliser ce canevas conceptuel pour développer d'autres activités en matière d'éducation humanitaire, des cours approfondis ou d'autres modules, élargis, rencontrant les besoins de chaque école ou de chaque classe.

La conception du manuel

Trente-cinq concepts ont été répertoriés sous quatre chapitres : *Rapports de l'homme et de l'animal, Animaux de compagnie, Animaux sauvages et Animaux de la ferme.*

Le thème du chapitre est explicité en introduction. Plus loin, chaque page propose un concept et des activités qui superposent ce concept au contenu de quatre matières.

Le programme complet d'éducation humanitaire comprend quatre volumes avec les niveaux suivants :

- Niveau A : maternelle
- Niveau B : cours préparatoire
- Niveau C : cours élémentaire
- Niveau D : cours moyen

La numérotation continue des pages assure la continuité des quatre volumes.

Chaque activité est identifiée par une clef imprimée en gras en bas de la colonne, qui attire l'attention sur une spécificité ou un contenu. Ces clefs, pour la commodité, font l'objet d'un index spécial. Un autre index permettra aux maîtres de choisir leurs activités par thème.

La plupart des activités proposées sont autonomes et peuvent être réalisées sans autre matériel pédagogique, ou à l'aide du seul matériel commun à la plupart des établissements scolaires.

Apport des enseignants

Avant sa publication, *Hommes et animaux : un programme d'éducation humanitaire* a été testé auprès de nombreux maîtres, dont l'apport a été pris en compte dans la mise au point de la première édition du manuel. Les éditeurs espèrent que les lecteurs du présent volume proposeront leurs propres commentaires et suggestions en vue d'améliorations futures.

Remarques et suggestions peuvent être adressés à :
Assistance aux Animaux
90, rue Jean-Pierre Timbaud
75011 Paris

- 2 Préface de M. François Guillaume, ministre de l'Agriculture
- 3 Préface de Mme Arlette Alessandri, président d'Assistance aux Animaux
- 4 Introduction
- 5 Sommaire
- 7 **1. RAPPORTS DE L'HOMME ET DE L'ANIMAL**
- 8 Ressemblances et différences (1).
Les hommes sont des animaux.
- 9 Ressemblances et différences (2).
Les animaux, comme les hommes, ont certains droits.
- 10 Ressemblances et différences (3).
Les animaux, comme les hommes, réagissent physiquement à leur environnement.
- 11 Ressemblances et différences (4).
Certains animaux, comme les hommes, ont des émotions qu'ils expriment.
- 12 Attitudes humaines (1).
Le point de vue de l'homme sur l'animal affecte parfois la façon dont il le traite.
- 13 Attitudes humaines (2).
Les hommes utilisent les animaux à différentes fins.
- 14 Attitudes humaines (3).
La domestication est le processus par lequel les hommes ont rendu les animaux, jadis sauvages, adaptés à leur usage.
- 15 Attitudes humaines (4).
Les hommes choisissent parfois des solutions alternatives à l'utilisation des animaux ou des produits animaux.
- 16 Bien-être animal (1).
Des lois existent qui réglementent la propriété de certains animaux.
- 17 Bien-être animal (2).
Des lois existent qui protègent certains animaux.
- 18 Bien-être animal (3).
Les hommes ont créé des organisations pour protéger et contrôler les animaux.
- 19 Bien-être animal (4).
Les hommes ont la responsabilité de garantir des soins corrects aux animaux qu'ils hébergent en public ou en privé.
- 20 Métiers en rapport avec les animaux. *Il existe des métiers qui impliquent de travailler avec ou pour les animaux.*
- 21 **2. ANIMAUX DE COMPAGNIE.**
- 22 Vivre avec des animaux de compagnie (1).
Les hommes élèvent et entretiennent des animaux de compagnie pour satisfaire des besoins affectifs.
- 23 Vivre avec des animaux de compagnie (2).
Certains animaux de compagnie satisfont d'autres besoins des hommes qu'affectifs.
- 24 Vivre avec des animaux de compagnie (3).
Les critères du choix de l'animal ne doivent pas affecter son bien-être futur.
- 25 Vivre avec des animaux de compagnie (4).
Tous les animaux ne font pas de bons compagnons.
- 26 Les besoins des animaux de compagnie (1).
Les animaux de compagnie dépendent de leurs propriétaires pour la satisfaction de leurs besoins.
- 27 Les besoins des animaux de compagnie (2).
Les animaux de compagnie ont besoin d'être éduqués et surveillés pour vivre en sécurité dans le monde des hommes.
- 28 Conséquences de l'irresponsabilité humaine (1).
Un propriétaire irresponsable met en danger la santé ou la vie de son animal.
- 29 Conséquences de l'irresponsabilité humaine (2).
Un propriétaire irresponsable laisse son animal causer des troubles à son environnement humain et naturel.
- 30 Conséquences de l'irresponsabilité humaine (3).
La trop grande reproduction des chiens et des chats provoque des problèmes de surpopulation.
- 31 Conséquences de l'irresponsabilité humaine (4).
Les animaux abandonnés sont le produit de leurs propriétaires irresponsables.
- 33 **3. ANIMAUX SAUVAGES.**
- 34 Interdépendance dans la nature (1).
Les hommes partagent la terre avec d'autres animaux.
- 35 Interdépendance dans la nature (2).
Dans la nature, tout est relié à tout, vivant et non vivant.
- 36 Responsabilités humaines (1).
Les hommes ont la responsabilité de préserver la cadre de vie naturel et les habitats sauvages.
- 37 Responsabilités humaines (2).
Les hommes ont la responsabilité de maintenir un environnement salubre pour les hommes et les autres créatures vivantes.
- 38 Responsabilités humaines (3).
Les hommes ont la responsabilité de permettre aux animaux sauvages en captivité de vivre aussi naturellement que possible.
- 39 Interférence humaine (1).
Les hommes détruisent souvent l'habitat animal.
- 40 Interférence humaine (2).
Certaines espèces d'animaux sont menacées d'extinction par l'ingérence de l'homme.
- 41 Interférence humaine (3).
Les hommes ont des points de vue différents sur le sacrifice des animaux au nom du sport ou du profit.
- 43 **4. ANIMAUX DE FERME.**
- 44 L'utilité des animaux de ferme.
Les hommes élèvent des animaux de ferme pour satisfaire des besoins physiques.
- 45 Responsabilités humaines.
Les hommes ont la responsabilité de pourvoir aux besoins physiques et comportementaux des animaux de ferme.
- 46 Conséquences des modes de production alimentaire (1).
Les animaux de ferme peuvent souffrir si leurs besoins fondamentaux ne sont pas satisfaits.
- 47 Conséquences des modes de production alimentaire (2).
L'élevage pour la consommation des hommes affecte l'environnement naturel.



rappports de l'homme et de l'animal

Durant toute leur histoire les hommes ont vécu avec les animaux. Certains rapports ont été mutuellement profitables. Beaucoup ont satisfait les besoins ou les désirs des premiers au détriment des seconds.

Il est important qu'à l'école les enfants prennent conscience de ces rapports : de quelle façon affectent-ils les hommes, de quelle façon les animaux ? Quand les jeunes élèves auront compris qu'en tant qu'hommes ils sont aussi des animaux et qu'ils partagent beaucoup de points communs avec les autres représentants du règne animal, ils seront plus sensibles aux droits de l'animal, partant, plus aptes à prendre des décisions responsables dans leurs rapports personnels avec les bêtes.

Les activités qui suivent sont conçues pour faire saisir les ressemblances biologiques fondamentales entre les hommes et les autres animaux, examiner l'effet des comportements humains sur les animaux et clarifier les sentiments des élèves eux-mêmes sur les rapports de l'homme et de l'animal.



rappports homme/animal

ressemblances et différences (1)

CONCEPT : les hommes sont des animaux

langue	société	mathématiques	santé/sciences
<p>Objectif pédagogique Apprentissage des superlatifs : les élèves identifieront des animaux dont les talents ou les capacités justifient l'emploi de superlatifs.</p> <p>Stratégie Que signifie <i>superlatif</i> ? Identifier des adjectifs au superlatif qui pourraient caractériser hommes et animaux (« le plus grand, le plus intelligent, le plus rapide, le plus lent, le plus long »...) La classe de compléter la liste et chaque élève se verra attribuer un superlatif.</p> <p>Activité Les élèves, avec leur superlatif, forment une phrase pouvant caractériser les qualités de certains animaux (<i>le plus haut</i> voudra dire : « l'animal qui peut vivre le plus en altitude » ou « l'animal qui vole le plus haut »). Puis chacun recherche l'animal qui correspond le mieux à cette interprétation du superlatif (en consultant la bibliothèque ou la bibliographie du maître). Quand les animaux ont été identifiés, chaque élève illustre une page, ayant pour titre le superlatif, avec une image de l'animal et une brève description. Puis l'on discute des résultats : certains de ces superlatifs concernent-ils les hommes ? Les aptitudes supérieures de certains animaux sont-elles surprenantes ? Lesquelles ?</p>	<p>Objectif pédagogique La classe étudiera la structure sociale d'une meute de loups et ils apprendront que certains animaux vivent en familles comme les hommes.</p> <p>Stratégie Discussion : que signifie vivre en famille ? en quoi est-ce différent de vivre seul ? quels avantages y a-t-il à faire partie d'une famille ? Demander aux élèves ce que leurs parents, frères, sœurs, cousins leur ont appris : cela a-t-il compté pour qu'ils survivent ou sachent se débrouiller dans la société des hommes ? Lire aux élèves un livre ou leur passer un film décrivant la structure et la vie d'une famille de loups.</p> <p>Activité Les élèves discutent des avantages de la « vie de famille » dans une meute de loups. En quoi les familles de loups ressemblent-elles aux familles humaines ? Chaque élève trouve un point commun qu'il illustre.</p>	<p>Objectif pédagogique La classe identifiera les rapports de grandeur entre les hommes et les animaux.</p> <p>Stratégie Donner une liste d'animaux de tailles variées, supérieures ou inférieures à l'homme. Assigner un animal à chacun des élèves qui recherchera sa taille moyenne dans des livres de la bibliothèque. (Les plus gros animaux seront pris en charge par des groupes d'élèves.) Accrocher au mur de la classe une figurine en papier de 30 centimètres représentant un homme.</p> <p>Activité Les élèves découpent leurs animaux à la même échelle que la figurine humaine — 1/6^e — et les affichent en ordre croissant. Où se place l'homme ? Comment les hommes, qui ne sont pas les plus grands des animaux, dominent-ils tous les autres ?</p>	<p>Objectif pédagogique La classe recensera les caractéristiques des mammifères et identifiera divers animaux, dont les hommes, entrant dans cette catégorie.</p> <p>Stratégie Définir, avec les élèves, le mot <i>mammifère</i> et ses caractéristiques. Ecrire celles-ci au tableau, puis demander aux élèves de citer différents animaux y répondant. Compléter la liste si nécessaire, en incluant bien les mammifères volants, aquatiques, terrestres et humains. Assigner un mammifère (homme inclus) à chaque élève.</p> <p>Activité Chaque élève étudie son mammifère et rédige une page, illustrée, à son sujet : caractères physiques, habitat, régime alimentaire, comportement, zone géographique. Constituer un recueil intitulé « Les mammifères ». Les élèves passeront ensuite en revue les traits communs aux hommes et aux autres mammifères. Les hommes se distinguent-ils, d'une façon ou d'une autre, de tous les autres mammifères ?</p>
superlatifs	familles	mesure, dessin à échelle réduite	mammifères



rappports homme/animal

ressemblances et différences (2)

CONCEPT : les animaux, comme les hommes, ont certains droits

langue	société	mathématiques	santé/sciences
<p>Objectif pédagogique La classe définira la notion de <i>droits</i> et identifiera des actes qui violent les droits de l'homme ou de l'animal.</p> <p>Stratégie Demander aux élèves de définir les <i>droits</i> à l'aide du dictionnaire. Donner des exemples de droits de l'homme. Décrire des violations de ces droits (quand l'on est battu, blessé, affamé, volé...) et faire jouer ces situations par les élèves (jeu de rôles). Discussion : quels droits sont violés chaque fois ? de quelle façon ? qu'ont ressenti les élèves en jouant ? Leur demander s'ils ont jamais attenté aux droits d'autrui. Montrer que, parfois, des gens traitent les animaux comme s'ils n'avaient aucun droit : ils leur font du mal ou négligent d'en prendre soin correctement. Demander aux élèves : pensez-vous que les animaux aient des droits ? Est-il juste de leur faire du mal ? De les tourmenter ? De les négliger ? Etudier la Déclaration universelle des droits de l'animal (voir p.49).</p> <p>Activité Les élèves complètent tour à tour des slogans tels que : « Les animaux ont aussi des droits. Ne les ... ez pas ! » qu'ils écrivent sur une feuille de papier. Puis chacun illustre son slogan avec un dessin représentant une personne violant les droits des animaux comme le slogan exhorte à ne pas le faire.</p> <p>développement de concept</p>	<p>Objectif pédagogique La classe identifiera des organismes œuvrant pour défendre et promouvoir les droits de l'homme ou de l'animal. <i>Cette activité suit « Langage ».</i></p> <p>Stratégie Expliquer que, quand les hommes constatent que les droits d'une catégorie particulière de gens ne sont pas reconnus ou sont violés, ils créent des structures particulières pour les défendre. Aider les élèves à constituer une liste d'organismes promouvant les droits de différents groupes (femmes, enfants, troisième âge, minorités religieuses ou raciales). Puis demander aux élèves : qui travaille à défendre les droits des animaux (les associations de protection animale) ?</p> <p>Activité Les élèves rédigent une lettre collective à un organisme local ou national de protection des animaux pour demander aux responsables comment ils agissent pour défendre les droits des animaux. Quand ils ont reçu la réponse, ils recensent tout ce qu'il est possible de faire pour défendre ces droits.</p> <p>droits</p>		<p>Objectif pédagogique Ayant identifié plusieurs habitats animaux, la classe déterminera quel droit les bêtes ont d'y vivre.</p> <p>Stratégie Sélectionner des animaux aux habitats variés (ex. : castors/rivière en forêt, canards/mare, chamois/montagne...). Identifier, avec les élèves, les caractéristiques principales de chaque habitat (type d'abri, nourriture, étendue, autres animaux partageant le même habitat). Faire de même pour l'habitat de l'homme. Demander aux élèves leur réaction s'ils trouvaient un jour, en rentrant chez eux, leur maison rasée parce qu'on a voulu construire autre chose à la place. Donner aux élèves un modèle d'acte de propriété et expliquer que les maisons des hommes sont protégées par ces documents qui identifient les propriétaires. Les animaux, eux, n'étant pas considérés comme maîtres de la terre qu'ils habitent, leurs intérêts sont rarement pris en compte quand le lieu se transforme. Les animaux devraient-ils avoir le droit de demeurer là où ils vivent ? Si les hommes consentent à ce droit, quels problèmes risquent de surgir ?</p> <p>Activité Les étudiants choisissent un animal de la liste et rédigent un acte de propriété imaginaire pour sa maison. Bien mentionner l'identité du propriétaire, un descriptif des lieux, quels autres animaux partagent cet habitat et sous quelles conditions celui-ci peut être modifié.</p> <p>habitat des animaux</p>



rappports homme/animal

ressemblances et différences (3)

CONCEPT : les animaux, comme les hommes, réagissent physiquement à leur environnement

langue	société	mathématiques	santé/sciences
<p>Objectif pédagogique La classe identifiera les diverses manières des hommes et des animaux pour exprimer leur déplaisir ou leur souffrance.</p> <p>Stratégie Susciter la discussion sur la façon dont les hommes expriment déplaisir ou souffrance. Ecrire au tableau ces différentes expressions ou réactions, orales et physiques. Montrer qu'une façon de connaître le déplaisir ou la souffrance de l'homme est la parole, qui permet de communiquer ses sentiments aux autres. Comment les animaux, qui ne parlent pas, expriment-ils déplaisir et souffrance ? A quels bruits, à quels gestes recourent-ils ? Cela ressemble-t-il à l'homme ? Décrire aux élèves plusieurs situations pénibles pour un homme ou un animal (un chien emmené dans une tempête de neige sans protection ; un oiseau qui s'est cassé une aile ; une tortue qui a mordu, par accident, à un hameçon ; une personne qui a dû sortir sous la pluie et a attrapé un gros rhume).</p> <p>Activité Tandis que le maître décrit les situations impliquant personne ou animal, les élèves se servent de bruits inarticulés et du langage du corps pour un jeu de rôles traduisant les façons possibles, pour une personne ou un animal, d'exprimer son déplaisir ou sa souffrance sans paroles. Puis discussion : est-il facile de comprendre ce que ressent physiquement une personne ou un animal s'ils ne le disent pas avec des mots ? Les animaux souffrent-ils moins parce qu'ils ne peuvent décrire leurs sentiments ? Sinon, pourquoi ?</p> <p>communication langage du corps</p>	<p>Objectif pédagogique La classe comprendra qu'un voyage peut être une expérience traumatisante pour un animal de compagnie.</p> <p>Stratégie Monter une petite exposition sur les transports. Demander à chaque élève où il aimerait partir en voyage et par quel moyen. Comment se déroulerait le voyage ? Pourquoi avoir choisi tel mode de transport ? Puis demander aux élèves d'imaginer qu'ils emmènent avec eux le chien ou le chat de la famille. L'animal goûterait-il autant le voyage ? (Les animaux peuvent être effrayés par des odeurs ou des spectacles étrangers. Ils seraient obligés de voyager en cages ou dans des compartiments spéciaux. Leurs rythmes seraient bouleversés. Ils risqueraient de se perdre loin de chez eux.)</p> <p>Activité Les élèves décrivent, oralement ou par écrit, à quoi ressemblerait leur voyage du point de vue de l'animal. Celui-ci y prendrait-il autant de plaisir ? Pourquoi ? Comment éviter d'emmener un animal en voyage ? Où l'animal est-il le mieux et le plus en sécurité : à la maison, avec des amis, dans un chenil, en voyage ?... Les élèves échangent des anecdotes et discutent ensemble de ce que peut ressentir un animal qui voyage.</p> <p>transport responsabilité</p>	<p>Objectif pédagogique La classe apprendra que les animaux peuvent tomber malades ou se blesser. Elle assimilera quelques notions de base de prévention et de premier secours.</p> <p>Stratégie Demander aux élèves de citer des maladies ou des blessures pouvant toucher les hommes ; écrire la liste au tableau. Quels élèves ont été malades, blessés ? Peuvent-ils raconter leur expérience ? Identifier les maladies, affections et parasites courants chez les animaux familiers (ex. : irritation, rage, vers, parvovirus, hépatite, os cassé, coupures, allergies cutanées). Les animaux endurent-ils leur mal de la même façon que les hommes ? Que peut-on faire pour prévenir les maladies courantes des animaux ? Comment réduire les risques d'accidents ? Expliquer qu'il est important que les hommes aient des notions de premier secours afin d'apaiser au maximum la douleur de l'animal en attendant de pouvoir l'emmener chez le vétérinaire. Si possible, inviter un vétérinaire à venir discuter avec la classe des premiers secours à apporter aux animaux. Apporter des livres sur ce sujet et du matériel tel que bandes, éclisses, brancards.</p> <p>Activité En petits groupes, les élèves choisissent un type de maladie ou de blessure touchant les animaux et ils décrivent, en une page, la meilleure façon d'y faire face, prévention ou soins de l'animal avant qu'il ne soit transporté chez le vétérinaire. Ces travaux rassemblés dans un recueil, chaque groupe mimera sur un animal en peluche, devant le reste de la classe, un premier secours ou une mesure de prévention.</p> <p>premier secours santé de l'animal</p>	



rapports homme/animal

ressemblances et différences (4)

CONCEPT : certains animaux, comme les hommes, ont des émotions qu'ils expriment

langue	société	mathématiques	santé/sciences
<p>Objectif pédagogique La classe comprendra que les hommes comme les bêtes peuvent communiqués leurs sentiments autrement qu'avec des mots.</p> <p>Stratégie Discuter des différents modes de communication des hommes. Poser à la classe des questions telles que : toute communication passe-t-elle par le discours ou l'écrit ? comment les hommes communiquent-ils sans recourir à la parole ? Puis discuter de la communication des animaux : en quoi ressemble-t-elle à celle des hommes ? Préparer deux jeux de fiches : un jeu « sentiments », un jeu « animaux familiers » (dont les hommes).</p> <p>Activité Les élèves, tour à tour, choisissent une fiche dans chaque jeu et s'efforcent d'exprimer le sentiment comme s'ils étaient l'animal en question. La classe essaie de trouver.</p> <p>communication</p>	<p>Objectif pédagogique La classe identifiera quelles circonstances engendrent quelles réactions émotionnelles chez les hommes ou les animaux.</p> <p>Stratégie Demander aux élèves d'imaginer des situations qui les rendraient furieux, heureux, tristes... Pourquoi ces situations et ces sentiments ? Pourquoi pourrait-il en être de même chez les animaux ? Les élèves raconteront leur expérience d'animaux exprimant des émotions semblables.</p> <p>Activité Les élèves complètent les phrases telles que « Cela me rend furieux (heureux, triste) de... » selon leur point de vue, puis selon le point de vue de l'animal. Les circonstances qui irritent, réjouissent ou attristent les bêtes diffèrent-elles de celles qui provoquent les mêmes sentiments chez les hommes ? Si c'est le cas, en quoi ?</p> <p>sentiments</p>		<p>Objectif pédagogique En imitant des bruits d'animaux et recourant au langage du corps, la classe acquerra quelques principes de sécurité dans la façon de se comporter avec les chiens.</p> <p>Stratégie Discussion : comment déchiffrer le message ou le sentiment qu'un chien cherche à exprimer ? Quels bruits, quelles mimiques, quelles attitudes peuvent servir d'indices ? Demander aux élèves des exemples de leur expérience personnelle. Dresser au tableau la liste de ces indices en notant ce qu'ils révèlent (la queue entre les jambes = la peur, la maladie ; la queue frétilante = le plaisir, l'excitation ; les oreilles en arrière = la peur, la colère). Illustrer si possible.</p> <p>Activité Les élèves étudient la liste des bruits et attitudes qui renseignent sur les sentiments des chiens. Ils comprennent pourquoi l'ignorance de ces signaux est dangereuse pour l'homme. Puis chaque élève dessine un chien se servant du langage de son corps pour exprimer une émotion particulière, et il montre son dessin à la classe. Celle-ci, chaque fois, essaie de deviner l'émotion communiquée et considère la meilleure façon de se comporter avec l'animal.</p> <p>sécurité comportement animal</p>